

69

Factura Pequeño Contribuyente

JOSUE ROBERTO, GARCIA VALDEZ
 Nit Emisor: 54723876
JOSUE ROBERTO GARCIA VALDEZ
 5 CALLE A 15-56 RESIDENCIALES VILLAS DE SAN JUAN, zona 7,
 Guatemala, GUATEMALA
 NIT Receptor: 3378519
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
 216D0083-168F-4554-BFCE-72D23ADF9ED4
Serie: 216D0083 Número de DTE: 378488148
Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 28-feb-2020 09:53:32
 Fecha y hora de certificación: 05-feb-2020 09:53:32

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago de honorarios por servicios técnicos prestados en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al periodo del mes de febrero 2020 según Contrato Administrativo Número 268-2020 y Acuerdo Ministerial 13-2020	7,000.00	0.00	7,000.00	
TOTALES:					0.00	7,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

~~SON SIETE MIL QUETZALES EXACTOS~~

CANCELADO

Datos del certificador

Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Vo. Bo.

Lic. Daniel Aquino
 Administrador
 Museo Nacional de Arqueología y Etnología

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Atentamente me dirijo a su persona con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 268-2020** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 13-2020**, correspondiente al mes de febrero 2020; para el cobro de mis honorarios presento la **factura electrónica Serie: 216D0083 Número de DTE: 378488148**.

Actividades realizadas:

1. Se apoyó con la edición y reemplazo de cédulas que identifican las obras que se exhiben en la Sala Preclásico y Clásico. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó con el montaje de 7 piezas arqueológicas en distintas vitrinas de la Sala Introductoria y Preclásico del museo. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó con una visita guiada al Instituto Tecnológico Dr. Theo Bloem. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó con la preselección de piezas para la exposición Maya que se desea realizar en Madrid, España. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se trabajó en la edición y reemplazo de cédulas dañadas de nueve vitrinas que identifican las obras que exhibe el museo en la Sala Preclásico y Clásico. La actividad consistió en hacer un recorrido en la sala y verificar el buen estado de las mismas y hacer el cambio cuando este así lo ameritara. El cambio se realizó porque en algunos casos por causas ambientales y de tiempo algunas cédulas perdieron su adhesivo y en otras fue necesario incluir información. En esta actividad participo Mario Gutiérrez y Saúl Argueta del Área de Conservación; Víctor Mendoza y Josué García del Área de Arqueología. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se trabajó en el montaje de 7 piezas arqueológicas en 4 vitrinas de la Sala Introductoria y Preclásico del museo. La actividad consistió la colocación de piezas que fueron removidas temporalmente por marcaje de registro, en algunos casos fue necesario colocar cera de abeja para dar mayor estabilidad y seguridad de la pieza. En esta actividad participo Mario Gutiérrez, Saúl Argueta del Área de Conservación del museo y Josué García del Área de Arqueología del museo. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.

3. El día viernes siete se brindó una visita guiada a 30 alumnos del Instituto Tecnológico Dr. Theo Bloem. Se trabajó junto con el personal del MUNAE, se les guió y explicó la colección que exhibe el MUNAE en sus distintas salas, exaltando la importancia de la cultura maya y su trascendencia en la actualidad; actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó con la preselección y ubicación de piezas para que formen parte de la exposición Maya que se desea realizar en Madrid, España. Esta preselección es acompañada de un listado que identifica la pieza donde se incluye: # de pieza, # de MUNAE, # de Registro, título, procedencia, temporalidad, observaciones, fotografía, ubicación actual dentro del museo. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Josué Roberto García Valdez

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino
Administrador
Museo Nacional de Arqueología y Etnología